

O-TON COMEDIA SUMMER OPEN



#31 | Mi | 15.07. | 19:30 | O-Ton, Koeln
EMERGING FROM THE SHADOWS - REDISCOVERING THE LEGACIES OF WEINBERG AND KORNGOLD
Deutsche Premiere | Doku
R: VERONIKA EMILY POHL, LTU 2025, 52', Om engl UT
In Warschau und Wien geboren, durch ihre jüdische Herkunft verbunden, waren die Komponisten Mieczyslaw Weinberg und Erich Wolfgang Korngold gezwungen, vor dem Holocaust zu fliehen. Weinberg fand Zuflucht in der UdSSR, Korngold erfind sich in Hollywood neu. Regisseurin Veronika Emily Pohl nutzt das Konzert als Ausgangspunkt und zeichnet die gegensätzlichen Leben und das vernachlässigte Vermächtnis von Korngold und Weinberg nach.



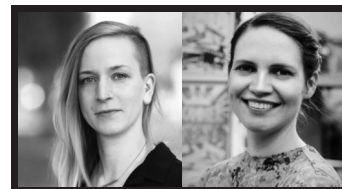
#32 | Sa | 18.07. | 18:00 | O-Ton, Koeln
TALKING TO YOU: CHRISTOF LAUER
Doku
R: LUCIE HERRMANN, DEU 2023, 92', Deut OV
Christof Lauer, einer der großen Jazz-Saxophonisten Europas, war 25 Jahre lang NDR-Solist, spielte weitere Jahrzehnte im Ensemble des Hessischen Rundfunks und war Mitglied des Quintetts von Albert Mangelsdorff. „Talking to You“ zeigt, wie dieser eigenwillige Musiker seine Geschichte durch Klänge erzählt und warum er nie aufhören wird, nach neuen Formen zu suchen. Im Anschluss an die Vorführung findet ein Gespräch mit Lauer und Lucie Herrmann, der Regisseurin des Films, statt, sowie ein kleines Saxophonkonzert von Christof Lauer.

Fr | 10.07. | 20:00 | COMEDIA Theater Köln
TOP KICK (EIN FUSSBALLSTÜCK)
Open Air
THEATERLESUNG

Sa | 11.07. | 20:30 | COMEDIA Theater Köln
SEPTEMBER SONGS - THE MUSIC OF KURT WEILL
Open Air | Filmvorführung
R: LARRY WEINSTEIN, CAN 1994, 91'
Restaurierter Film
Engl / Deut OV

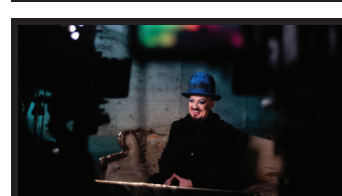
Mi | 22.07. | 20:00 | COMEDIA Theater Köln
PEER RABEN MUSIC AWARD
Open Air | Filmvorführung
VORSTELLUNG DER NOMINIERTEN FILME

Do | 23.07. | 20:00 | COMEDIA Theater Köln
SHORT FILM PROGRAMME - NEUE WEGE
Open Air | Kurzfilmreihe | 61'
Loss of Altitude (Hoàng Quỳnh Nguyễn) - 12'
Prayer (Sofia Geweller) - 14'
Bonafuzz (Márk László) - 10'
Ghosts (Alisa Berger) - 5'
Bottlecop (Kaytie Nielsen) - 5'
The Hum (Olaf Taranczewski) - 7'
Aunty Ji (Milli Bhatia) - 8'



Fr | 31.07. | 16:00 | COMEDIA Theater Köln
TONI UND MARIE - DER FLUCH DER GEYERIN
Open Air
DREHBÜCHLESUNG
Katharina Ruß - Drehbuchautorin
Dagmar Blume-Niebage - Produzentin

Fr | 21.08. | 20:00 | COMEDIA Theater Köln
DER FABELHAFTE DIE
Open Air
THEATERLESUNG



Sa | 22.08. | 20:00 | COMEDIA Theater Köln
BOY GEORGE & CULTURE CLUB
Open Air | Doku
R: ALISON ELLWOOD, USA/GBR 2025, 96', Om engl UT

Do | 27.08. | 19:00 | COMEDIA Theater Köln
TOP KICK (EIN FUSSBALLSTÜCK)
Open Air
THEATERLESUNG



Fr | 28.08. | 19:00 | COMEDIA Theater Köln
ENDGEGNER - GAMES MUSIC CONCERT
Open Air
Endgegner ist eine vierköpfige Band aus Köln, die sich den Melodien und Themen der Videospielkultur verschrieben hat – und diese auf ganz eigene Weise neu interpretiert. Mit Wurzeln in Jazz und Rock, schlägt die Band eine Brücke zwischen Gaming-Kultur und Live-Musik und begeistert damit sowohl ein spezialisiertes Publikum als auch neue Hörer:innen, die von der Vielfalt und Spielfreude überrascht werden.



Sa | 29.08. | 20:00 | COMEDIA Theater Köln
BOWIE: THE FINAL ACT
Open Air | Doku
R: JONATHAN STIASNY, GBR 2025, 90', Engl OV

COMEDIA

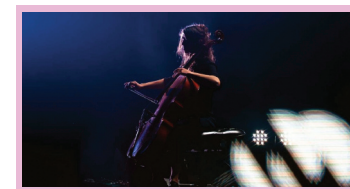
CONCERTS



#33 | Mi | 15.07. | 19:30 | 674FM
GAME MUSIC COMPOSER CONCERT WITH ZANSHIN
Konzert des Games-Komponisten Zanshin 99'
Ein immersives Solo-Erlebnis des österreichischen Künstlers hinter Ogris Debris und Depart, mit Klangskulpturen, elektronischen Texturen und einer Reise zwischen meditativer Introspektion und ekstatischer Tanzflächenenergie.
Kooperation mit Game Music Composer Concerts.



#34 | Fr | 17.07. | 19:00 | COMEDIA Theater Köln
PREISVERLEIHUNG UND KONZERT
Die Preisverleihung der SoundTrack_Cologne ist in diesem Jahr wieder öffentlich zugänglich. Im Rahmen der Veranstaltung werden fünf Preise verliehen – darunter der Career Achievement Award an den Komponisten Christopher Young, eine der produktivsten und vielseitigsten Stimmen der zeitgenössischen Filmmusik.
Das Neue Rheinische Kammerorchester wird während der Zeremonie Filmmusiken von Young sowie weiteren renommierten Filmmusikern aufzuführen.
Dingert: Yati Durant
Moderation: Sarah Schygulla



#35 | Do | 16.07. | 19:00 | COMEDIA Theater Köln
HANSEATEN
Stummfilmkonzert mit Cécile Lacharme, 120'
Die französische Cellistin und Komponistin Cécile Lacharme verleiht dem Stummfilm „Hanseaten“ (1925, Regie: Gerhard Lamprecht), der den Umbruch einer Hamburger Reederfamilie in den Wirren der Generationen schildert, eine kühne neue Stimme. Ihr eigens komponierter Live-Film-Score verhilft der Weltpremiere der restaurierten Filmfassung auch musikalisch zu neuem Glanz. Mit Cello, Pedalboard und Echtzeit-Looping erschafft Lacharme vielschichtige Klanglandschaften, die das Publikum in ein einzigartiges Klangerlebnis eintauchen lassen.
Kooperation mit Deutsche Kinemathek.



#36 | Sa | 18.07. | 19:00 | O-Ton, Koeln
CHRISTOF LAUER
Saxophonkonzert und Filmvorführung „Talking to You“
Seit den 1970er Jahren zählt Christof Lauer zu den vielseitigsten Saxophonisten des europäischen Jazz. Mit Odyssee Sonorum betritt er neues Terrain: ein spontan improvisiertes Solo-Programm für Tenor- und Sopransaxophon, ohne instrumentale Begleitung. Der Abend beginnt mit der Vorführung von „Talking to You“, gefolgt vom Live-Saxophonkonzert von Christof Lauer.
Im Anschluss findet ein Gespräch mit Christof Lauer und der Regisseurin Lucie Herrmann statt.

Map of Cologne showing venues: FILMHAUS, ODEON KINO, COMEDIA, 674FM, O-TON. Includes contact info for SoundTrack_Cologne and a list of locations with their addresses and nearby U-Bahn stations.

Logos of sponsors: Stadt Köln, Ministerium für Wirtschaft, Industrie, Klimaschutz und Energie des Landes Nordrhein-Westfalen, Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, Film und Medien Stiftung NRW, WDR, toruspost, LANDESMUSIKRAT.NRW, INITIATIVE MUSIK, GEMA, enterprises SONOR, sonoton.music, UNIKASSEL VERSITÄT, ecsa, CC, DEFKOM, mediamusic e.V., FILM MUSIC DAYS, forumfilmmusik, FILMTON FÜR FRAUEN, SWAN, AWFC, cinema musica, SoundRecording, DataKal, bvt, Musverein Orchestras, MUSIC FILM FESTIVAL NETWORK, IMMISANIE, GAME MUSIC COMPOSER CONCERTS, o-ton.koeln, BORISFX, soundtrack_cologne collective.

Mittwoch 15.07.2026	Odeon Kino 2	19:00 76' Doku Om engl UT MUSIC FRAME - MANOS TSANGARIS Ein Schlagzeuger wird Komponist #1 * 21:00 104' Doku Om engl UT ENSEMBLE MODERN - WHY WE PLAY Auf der Suche nach dem Klang unserer Zeit #2	Odeon Kino 3	21:30 91' Doku Engl OV DIANE WARREN: RELENTLESS 15 Oscar-Nominierungen, 150 Filmsongs #9	COMEDIA Theater	19:00 161' SHORT FILM PROGRAMME - NEUE WEGE Kurzfilmreihe #25 Open Air 20:15 99' Spielfilm Om deut UT DJ AHMET Für die Liebe: Ein Beat gegen die Tradition #26	Filmhaus Köln	19:30 ZANSHIN IN CONCERT Konzert des Games-Komponisten #33	O-Ton	19:30 52' Doku Om deut UT EMERGING FROM THE SHADOWS - THE LEGACIES OF WEINBERG AND KORNGOLD #31		
Donnerstag 16.07.2026	Odeon Kino 2	18:30 PEER RABEN MUSIC AWARD Vorstellung der Nominierten Filme #10 * 21:00 99' Doku Om engl UT BROKEN ENGLISH Marianne Faithfull: Muse einer Ära #3	COMEDIA Theater	Roter Saal 19:00 120' HANSEATEN Stummfilmkonzert mit Cécile Lacharme #35 Open Air 19:30 53' Doku Om engl UT L'ODYSSEE MUSICALE DE KATE BUSH Von Wuthering Heights zu Stranger Things #27	Filmhaus Köln	19:00 108' Doku Engl OV DAYTIME REVOLUTION Lennon-Chor kapern das US-Fernsehen #17 21:00 160' Doku Engl OV THE RADIO CLUB Club in L.A. schreibt Hip-Hop-Geschichte #18 * Competition Om deut UT: Originalversion mit englischen Untertiteln Om engl UT: Originalversion mit deutschen Untertiteln OV: Originalversion	COMEDIA Theater	17:00 170' PREISVERLEIHUNG UND KONZERT Neues Rheinisches Kammer-Orchester Köln #34 Open Air 19:30 89' Spielfilm Om deut UT LITTLE TROUBLE GIRLS Kirchenchor und erwachende Sexualität #28	Filmhaus Köln	19:00 196' Doku Om engl UT BOY GEORGE & CULTURE CLUB Ikone der Second British Invasion #19 21:00 73' Doku Om engl UT TRAMBOLIKA Von der Provinz zur queeren Metropolen-Ikone #20	O-Ton	18:00 Doku und Konzert Deu OV TALKING TO YOU: CHRISTOF LAUER Film + Saxophonkonzert mit Christof Lauer #32
Freitag 17.07.2026	Odeon Kino 2	19:00 100' Doku Engl OV THE MAGIC CITY: BIRMINGHAM ACCORDING TO SUN RA #4 * IHRE KINDER - PIONIERE DER DEUTSCH-SPRACHIGEN ROCKMUSIK #5	Odeon Kino 3	21:30 84' Doku Engl OV SUN RA: DO THE IMPOSSIBLE Jazz: Grandmaster des Afrofuturismus #12	COMEDIA Theater	Roter Saal 19:00 PREISVERLEIHUNG UND KONZERT Neues Rheinisches Kammer-Orchester Köln #34 Open Air 19:30 89' Spielfilm Om deut UT LITTLE TROUBLE GIRLS Kirchenchor und erwachende Sexualität #28	Filmhaus Köln	19:00 124' Spielfilm Om engl UT LOVE ON TRIAL J-Pop-Ikone vor Gericht #21 21:00 196' Doku Deut OV KITKAT CLUB - KINGS OF BERLIN In einem der legendärsten Clubs der Welt #22	O-Ton	18:00 Doku und Konzert Deu OV TALKING TO YOU: CHRISTOF LAUER Film + Saxophonkonzert mit Christof Lauer #32		
Samstag 18.07.2026	Odeon Kino 2	19:00 92' Doku Engl OV PAULINE BLACK: A2 TONE STORY Pionierin der 2-Töne-Bewegung #6 * 21:00 90' Doku Om engl UT CERRONE SUPERNATURE Vom Disco-König zum French-Touch-Pionier #7	Odeon Kino 3	21:30 83' Doku Om engl UT THE MUSICIAN AND THE WHALE Rone: Singt der Wei zurück? #8	COMEDIA Theater	17:00 170' BUCHVORSTELLUNG: THIS AINT ROCK 'N' ROLL - Daniel Fachel #30 Open Air 19:30 96' Musicals Om engl UT LEAVE ONE DAY Ein Musical über Heimkehr und alte Liebe #29	Filmhaus Köln	19:00 97' Doku Engl OV ABEautiful PLACE - LEBANON HANOVER Eine Band, ein Kult, eine Generation #14 18:30 102' Spielfilm Engl OV EVERYBODY DIGS BILL EVANS Trauer, Sottkultur und Rückkehr ans Klavier #15 20:30 69' Doku Om engl UT SOUND OF AIR Nils Petter Molvær zwischen Klang und Bild #16	Filmhaus Köln	19:00 97' Doku Engl OV D'ANNO: IRON MAIDEN'S LOST SINGER Beitrag des ersten Sängers von Iron Maiden #23 21:00 75' Doku Engl OV COPELAND Von Beirut über The Police zur Oper #24	O-Ton	18:00 Doku und Konzert Deu OV TALKING TO YOU: CHRISTOF LAUER Film + Saxophonkonzert mit Christof Lauer #32
Sonntag 19.07.2026	Odeon Kino 2	21:00 190' Doku Engl OV BOWIE: THE FINAL ACT Bowies letzte Jahre: Comeback und Abschied #13	Odeon Kino 3	17:30 49' Doku Engl OV ABEautiful PLACE - LEBANON HANOVER Eine Band, ein Kult, eine Generation #14 18:30 102' Spielfilm Engl OV EVERYBODY DIGS BILL EVANS Trauer, Sottkultur und Rückkehr ans Klavier #15 20:30 69' Doku Om engl UT SOUND OF AIR Nils Petter Molvær zwischen Klang und Bild #16	Filmhaus Köln	19:00 97' Doku Engl OV D'ANNO: IRON MAIDEN'S LOST SINGER Beitrag des ersten Sängers von Iron Maiden #23 21:00 75' Doku Engl OV COPELAND Von Beirut über The Police zur Oper #24	O-Ton	18:00 Doku und Konzert Deu OV TALKING TO YOU: CHRISTOF LAUER Film + Saxophonkonzert mit Christof Lauer #32				

DAS FILMFESTIVAL VON SOUNDTRACK_COLOGNE

SEE THE SOUND 2026

FILME ÜBER

- SUN RA
- PAULINE BLACK - THE SELECTOR
- BOY GEORGE & CULTURE CLUB
- KATE BUSH
- DIANE WARREN
- DAVID BOWIE
- BILL EVANS
- MANOS TSANGARIS
- LEBANON HANOVER
- D'ANNO: IRON MAIDEN'S LOST SINGER
- IHRE KINDER
- ENSEMBLE MODERN
- WEINBERG AND KORNGOLD
- CHRISTOF LAUER
- NILS PETTER MOLVÆR
- LOS ANGELES HIP-HOP
- SPANISH ELECTRONIC
- DJ AHMET
- MARIANNE FAITHFULL
- JOHN LENNON & YOKO ONO
- KITKAT CLUB
- CERRONE
- STEWART COPELAND
- THE MUSICIAN AND THE WHALE - RONE
- LOVE ON TRIAL - J-POP
- LEAVE ONE DAY

15.-19.7.2026
WWW.SEETHESOUND.DE

COMPETITION ODEON

COMPETITION



#3 | Do | 16.07. | 21:00 | Odeon Kino 2
BROKEN ENGLISH - MARIANNE FAITHFULL
Wettbewerb | Deutsche Premiere | Doku
R: IAIN FORSYTH & JANE POLLARD,
GBR 2025, 99', Engl OV
Über sechs Jahrzehnte und fünfunddreißig Alben lang hat sich Marianne Faithfull immer wieder neu erfunden. Kurz vor ihrem Tod in enger Zusammenarbeit mit der Künstlerin entstanden, zeichnet der Film ein Leben nach, das von Ruhm, Kreativität und öffentlicher Aufmerksamkeit geprägt war – mit einer reichen Mischung aus Musik, Erinnerungen und bekannten Gesichtern. Er entfaltet sich im „Ministry of Not Forgetting“, einer imaginären Institution, in der Erinnerung und Mythos aufeinanderprallen.



#6 | Sa | 18.07. | 19:00 | Odeon Kino 2
PAULINE BLACK: A 2 TONE STORY
Wettbewerb | Doku
R: JANE MINGAY, GBR 2024, 92', Engl OV
Ein Porträt von Pauline Black, Leadsängerin von The Selecter und Pionierin der 2-Tone-Bewegung, deren Verschmelzung von Punk und Ska in den turbulenten späten 1970er Jahren eine unmissverständliche anti-rassistische Botschaft trug. Jane Mingays Dokumentarfilm beleuchtet das Paradox im Kern dieser Geschichte: wie eine schwarze Künstlerin eine Anhängerin anzog, die zum Teil aus Skinhead- und Neonazi-Subkulturen stammte.
Anschließend: Talk mit Pauline Black, Protagonistin des Films, mit Daniel Rachel, Journalist und Schriftsteller. Kooperation mit Freedom Sounds

ODEON

ODEON



#12 | Fr | 17.07. | 21:30 | Odeon 3
SUN RA: DO THE IMPOSSIBLE
Doku
R: Christine Turner, USA 2025, 84', Engl OV
Poet, Philosoph, Ägyptologe, Bandleader – Jazz-Visionär Sun Ra entzog sich jeder Klassifizierung. Mit dem Sun Ra Arkestra dehnte er die Grenzen des Free Jazz aus und verbog afrofuturistisches Denken mit interstellaren Metaphern zu einer kosmischen Mission. Regisseurin Christine Turner zeichnet ein kaleidoskopisches Porträt aus Archivmaterial, Arkestra-Stimmen und Experteneinblicken.



#14 | So | 19.07. | 17:30 | Odeon Kino 3
A BEAUTIFUL PLACE - LEBANON HANOVER
Doku
R: Isolde Woudstra, NLD 2025, 49', Engl OV
Eine Reise an der Seite der Darkwave-Ikonen Lebanon Hanover, die William Maybelline und Larissa Iegglass auf ihrer Europatournee 2024 begleitet – von Bristol und London bis nach Paris und Berlin. Der Film fängt die besondere Verbindung zwischen dem Duo und seinen treuen Fans ein und verbaut Auftritte mit Einblicken hinter die Kulissen zu einem Porträt einer Band, die für eine ganze Generation Kultstatus erlangt hat.

FILMHAUS

FILMHAUS



#19 | Fr | 17.07. | 19:00 | Filmhaus Köln
BOY GEORGE & CULTURE CLUB
NRW Premiere | Doku
R: ALISON ELLWOOD, USA/GBR 2025, 96', 0m engl UT
Als „Karma Chameleon“ 1983 die Nummer-1-Position erreichte, wurde Boy George zum Gesicht der Second British Invasion in den USA, sein Poster hing in Teenagerzimmern auf der ganzen Welt. Regisseurin Alison Ellwood befragt alle vier Mitglieder und kombiniert ihre Aussagen mit TV-Archivmaterial der 1980er Jahre, und zeichnet Aufstieg, Drama und die anhaltende Verbundenheit einer der prägendsten Bands des Jahrzehnts nach.



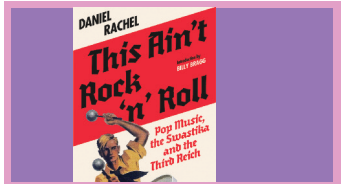
#22 | Sa | 18.07. | 21:00 | Filmhaus Köln
KITKATCLUB - KINKS OF BERLIN
Deutsche Premiere | Doku
R: PHILIPP FUSSENEGGER, DEU 2026, 96', Deut OV
In einem der ikonischsten Clubs der Welt begleitet dieser Dokumentarfilm ganz unterschiedliche Menschen durch ihre Berliner Nächte: einen Drag-Künstler, der durchstarten will, Freunde auf der Suche nach neuer Sexualität, ein BDSM-Pärchen, ein Dog-Play-Duo, einen Mann im Kampf gegen die Sucht und Clubgründer Simon. Ein Film über Freiheit, Identität und das Verlernen von Scham.
Aufgrund expliziter Inhalte ist dieser Film ab 18 Jahren freigegeben (FSK 18). Um Diskretion wird gebeten.

OPEN AIR COMEDIA

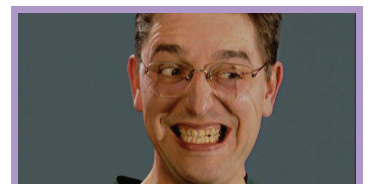
OPEN AIR



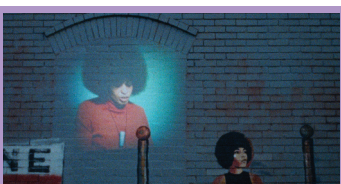
#27 | Do | 16.07. | 19:30 | COMEDIA Theater Köln
L'ODYSSÉE MUSICALE DE KATE BUSH
Open Air | Doku
R: SONIA GONZALEZ, FRA 2025, 53', 0m engl UT
1978 stürmte die damals noch teenagerhafte Kate Bush mit Wuthering Heights die Charts – mit unkonventionellen Texten, einem eklektischen Stil und avantgardistischen Performances. Nach Jahren als fast mythische, schwer greifbare Figur erlebte sie 2022 eine zweite Welle: Running Up That Hill wurde durch Stranger Things zum meistgestreamten Song weltweit auf Spotify und zum meistgenutzten Song in der Geschichte von Shazam.
Anschließend: Talk mit Regisseurin Sonia Gonzalez



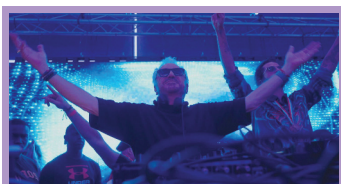
#30 | Sa | 18.07. | 17:00 | COMEDIA Theater Köln
THIS AIN'T ROCK 'N' ROLL: POP MUSIC, THE SWASTIKA AND THE THIRD REICH
Buchvorstellung
60', Engl
Seit über sieben Jahrzehnten haben Generationen von Künstlern beunruhigende Verbindungen zur Ästhetik, Massenhysterie und Ideologie des Nationalsozialismus geknüpft. Ob aus Schockwirkung, Rücksichtslosigkeit oder offener Provokation geboren, kaum eine andere Kunstform hat diese Bezüge so gepflegt wie der Rock'n'Roll. This Ain't Rock 'n' Roll geht der Frage nach, warum und wie einige der bekanntesten Figuren des Rock mit nationalsozialistischer Bildsprache kokettierten – von Keith Moon und Vivian Stanshall, die SS-Uniformen trugen, bis zu Siouxsie Sioux und Sid Vicious, die auf dem Höhepunkt des Punk Hakenkreuze zur Schau stellten.
Doch wie viel Verantwortung tragen Fans, Medien und Musikindustrie für das, was oft wie eine dubiose Faszination für die erotisierten Perversionen des Faschismus wirkte? Der Musikhistoriker und Journalist Daniel Rachel geht diesen heiklen Fragen in This Ain't Rock 'n' Roll nach und fordert uns dazu auf, die Künstler, die uns geprägt haben, kritisch zu betrachten und zu fragen, warum sie mit den Symbolen eines Regimes, das für die schlimmsten Gräueltaten des 20. Jahrhunderts verantwortlich war, Kontroversen suchten.
Daniel Rachel präsentiert das Buch im Gespräch mit Pauline Black, Sängerin von The Selecter, SchauspielerIn und Autorin.
Nach der Buchpräsentation wird um 19:00 Uhr der Film Pauline Black: A 2 Tone Story im Odeon Kino, Sanderstraße, präsentiert. Pauline Black steht am Ende des Films Rede und Antwort.
Aftershow-Party: Ab 22:00 Uhr legen Pauline Black und Daniel Rachel DJ-Sets in der Lotta Bar in der Südstadt auf.
Kooperation mit dem Freedom Sounds Festival



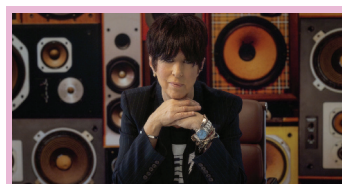
#1 | Mi | 15.07. | 19:00 | Odeon Kino 2
MUSIC IS A FRAME - MANOS TSANGARIS
Wettbewerb | Doku
R: BARBARA LUBICH, DEU 2026, 76', 0m engl UT
Ein Film über die Macht des Zuhörens, und wie sich die Welt verändert, wenn wir wirklich mithören. Als Student wählte der Schlagzeuger Manos Tsangaris eine neue Form des Aktivismus: Er wurde Komponist. Seine Bühnen sind Wälder, Cafés, Seniorenheime, U-Bahn-Stationen und Opernhäuser. Als er der Filmemacherin Barbara Lubich 2015 sagte, sein Werk lasse sich nicht verfilmen, aber sie es dennoch versuchen sollte, willigte sie ein.
Anschließend: Talk mit Protagonist des Films, Manos Tsangaris, und Regisseurin Barbara Lubich



#4 | Fr | 17.07. | 19:00 | Odeon Kino 2
THE MAGIC CITY: BIRMINGHAM ACCORDING TO SUN RA
Wettbewerb | Doku
R: PABLO GUARISE & GUILLAUME MAUPIN, ITA/BEL/FRA 2025, 100', Engl OV
Am 22. Mai 1914 kommt Herman Blount auf der Erde in Birmingham, Alabama an – der „Magic City“, einer Industriestadt im Süden der USA, die von Rassentrennung geprägt war. Im Alter von 32 Jahren verlässt er sie, um zu Sun Ra zu werden. Der Film erzählt Sun Ras Leben anhand der Prägungen jenes städtischen Universums, aus dem seine kosmische Philosophie hervorging: eine Philosophie, die zugleich politisch und magisch ist.



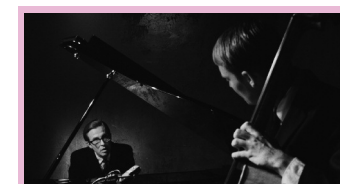
#7 | Sa | 18.07. | 21:00 | Odeon Kino 2
CERRONE SUPERNATURE
Wettbewerb | Deutsche Premiere | Doku
R: OLIVIER LEMAIRE, FRA 2025, 90', 0m Engl UT
Fast fünfzig Jahre in der Musikindustrie, über dreißig Millionen verkaufte Alben und eine neue Generation von Rappern und Elektronikproduzenten, die seine Kultsongs wie „I Don't Want To Miss A Thing“ (Armaggeddon), „Because You Loved Me“ („Aus nächster Nähe“) und „How Do I Live“ (Con Air), die in über 150 Filmen zu hören sind. Regisseurin Bess Kargman zeichnet ihre Werdegang nach, mit persönlichen Aussagen von Cher, Lady Gaga, Gloria Estefan, Jennifer Hudson und vielen anderen.



#9 | Mi | 15.07. | 21:30 | Odeon Kino 3
DIANE WARREN: RELENTLESS
NRW Premiere | Doku
R: BESS KARGMAN, USA 2024, 91', Engl OV
Vier Jahrzehnte, 15 Oscar-Nominierungen und ein Ehrenoscar – Diane Warren ist eine der produktivsten Songschreiberinnen aller Zeiten, verantwortlich für Kultsongs wie „I Don't Want To Miss A Thing“ (Armaggeddon), „Because You Loved Me“ („Aus nächster Nähe“) und „How Do I Live“ (Con Air), die in über 150 Filmen zu hören sind. Regisseurin Bess Kargman zeichnet ihre Werdegang nach, mit persönlichen Aussagen von Cher, Lady Gaga, Gloria Estefan, Jennifer Hudson und vielen anderen.



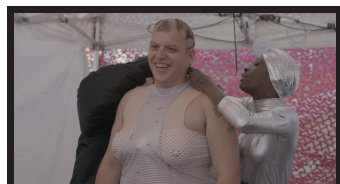
#13 | So | 19.07. | 21:00 | Odeon Kino 2
BOWIE: THE FINAL ACT
Doku
R: JONATHAN STIASNY, GBR 2025, 90', Engl OV
In den 1990er Jahren war David Bowie beschrieben – von Kritikern zerrissen, mit leeren Konzertsälen. Zehn Jahre nach seinem Tod zeichnet diese Dokumentation seinen letzten kreativen Weg nach: von der Eroberung der Pyramid Stage in Glastonbury bis zur Produktion von Blackstar, dem Album, das wenige Tage vor seinem Tod erschien. Erzählt von denen, die mit ihm arbeiteten, enthüllt der Film die strategische Brillanz hinter einem der bemerkenswertesten Comebacks der Musikgeschichte.



#15 | So | 19.07. | 18:30 | Odeon Kino 3
EVERYBODY DIGGS BILL EVANS
Spielfilm - Deutsche Premiere
R: GRANT GEE, IRL/GBR 2026, 102', Engl OV
Juni 1961: Pianist Bill Evans nimmt an einem einzigen Tag zwei wegweisende Jazzalben im New Yorker Village Vanguard auf. Tage später stirbt sein musikalischer Seelenverwandter, Bassist Scott LaFaro, bei einem Autounfall. Erschüttert hört Evans auf zu spielen. Das Fiction-Debut des Dokumentarfilmemachers Grant Gee zeichnet den langen Weg zurück ans Klavier – voller Trauer und Sucht: Ein musikalisches Genie, das lernt, dass auch Schweigen Teil der Musik ist.



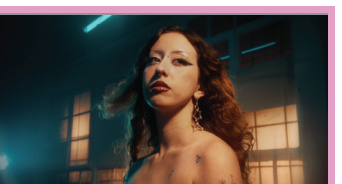
#17 | Do | 16.07. | 19:00 | Filmhaus Köln
DAYTIME REVOLUTION
Doku
R: ERIK NELSON, USA 2024, 108', Engl OV
1972 übernahmen John Lennon und Yoko Ono Amerikas meistgesehene Tagesshow und erreichten 40 Millionen Zuschauer pro Woche. In fünf Folgen verwandelten sie die Mike Douglas Show in eine Plattform für Revolution – mit Jerry Rubin, Bobby Seale, Ralph Nader und George Carlin, Lennons Duett mit Chuck Berry und einer Live-Performance von Imagine.



#20 | Fr | 17.07. | 21:00 | Filmhaus Köln
TRAMBÖLIKA
Deutsche Premiere | Doku
R: CARLOS INDRIAGO, ESP 2026, 73', 0m engl UT
In Zeiten tiefgreifender Veränderungen verlässt die multidisziplinäre Künstlerin Chelo ihre konservative Heimatstadt Cuenca und zieht in die pulsierenden Metropolen Madrid und Berlin. Unter den Künstlerinnen Ch3lo, Bootychelly und Akimbo organisiert sie die erste LGBTQ+-Pride-Parade, malt das erste thematische Wandbild und legt ein gewagtes DJ-Set für all jene auf, die sie aufwachsen sahen.



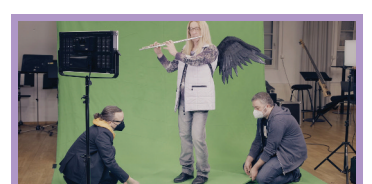
#23 | So | 19.07. | 19:00 | Filmhaus Köln
D'ANNO: IRON MAIDEN'S LOST SINGER
Deutsche Premiere | Doku
R: WES ORSHOSKI, USA 2025, 97', Engl OV
Ein paar Fans starten eine Crowdfunding-Kampagne, um Paul Di'Anno zu retten, den verlorenen Sänger von Iron Maiden, der im Rollstuhl sitzt und vernachlässigt wird. Während der Pandemie flieht er nach Kroatien, kämpft gegen die Armut, trifft alte Bandkollegen wieder, findet die Liebe und feiert ein heldenhaftes Comeback. Metallica, Kiss, Slayer und Megadeth bezeugen sein Vermächtnis.



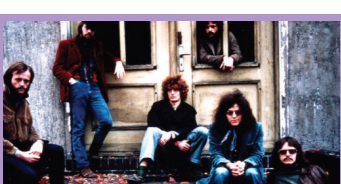
#25 | Mi | 15.07. | 19:00 | COMEDIA Theater Köln
SHORT FILM PROGRAMME - NEUE WEGE
Open Air | Kurzfilmreihe
61'
Manchmal reicht es einfach. Diese plötzliche Erkenntnis kommt nicht als großer Knall, sondern als leiser Gedanke und fordert, dass sich was ändern muss. Sechs internationale Kurzfilme erzählen von Emanzipation: Vom Westen, von den Eltern und manchmal auch von sich selbst. Sieben Geschichten von Aufbruch, Widerstand und der stillen, radikalen Idee, dass Freiheit vielleicht genau dort beginnt, wo man nicht mehr um Erlaubnis fragt.



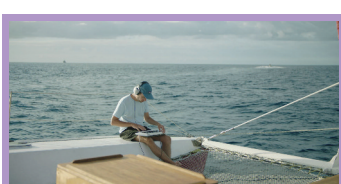
#28 | Fr | 17.07. | 19:30 | COMEDIA Theater Köln
LITTLE TROUBLE GIRLS
Open Air | Spielfilm
R: URSKA DJUKIC, SVN/ITA/HRV/SRB 2025, 89', 0m deut UT
Die sechzehnjährige Lucia tritt dem Mädchenchor ihrer katholischen Schule bei und freundet sich mit Ana-Maria an, einer beliebten Drittklässlerin. Während eines Wochenendaufenthalts in einem abgelegenen Kloster zieht ihre wachsende Faszination für einen Restaurierungsarbeiter sie von Ana-Maria und dem Rest des Chors weg. Als ihre Sexualität erwacht, beginnt Lucia, ihre Überzeugungen und die Harmonie um sie herum, in Frage zu stellen.



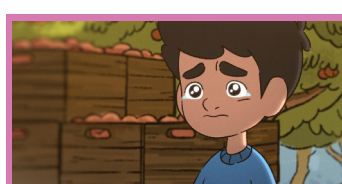
#2 | Mi | 15.07. | 21:00 | Odeon Kino 2
ENSEMBLE MODERN - WHY WE PLAY
Wettbewerb | Doku
R: THORSTEN SCHÜTTE, DEU 2026, 104', 0m engl UT
Der erste abendfüllende Dokumentarfilm über eines der weltweit führenden Ensembles für zeitgenössische Musik. Der Film geht über die Konzertbühne hinaus und taucht ein in den aufgeladenen Raum der Proben, wo Klang noch lebendig, fragil und im Werden ist. Mit Werken von Rebecca Saunders, Heiner Goebbels und Mark Andre sowie einer jüngeren Komponistengeneration zeigt er Musik nicht als etwas Festgelegtes, sondern als eine gemeinsame, rastlose Suche nach dem Klang unserer Zeit.
Anschließend: Talk mit Regisseur Thorsten Schütte



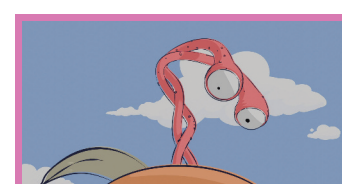
#5 | Fr | 17.07. | 21:00 | Odeon Kino 2
IHRE KINDER - PIONIERE DER DEUTSCHSPRACHIGEN ROCKMUSIK
Wettbewerb | Doku
R: JOCHEN HASMANIS, DEU 2025, 80', Deut OV
In den frühen 1970er Jahren schufen Ihre Kinder einen Sound, der in der deutschen Musiklandschaft seinesgleichen suchte, zwischen Schlager und englischsprachigem Rock, mit progressiven, folk-geprägten Songs über soziale Ungerechtigkeit, Umweltzerstörung und kulturellen Wandel. Diese Dokumentation zeichnet das Erbe der Band nach, mit Archivmaterial und Stimmen aus Musik und Kultur, und zeigt ihre wegweisende Rolle in der Geschichte des deutschsprachigen Rocks.



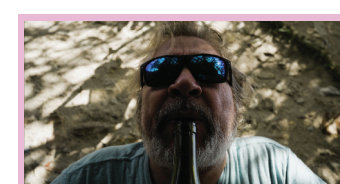
#8 | Sa | 18.07. | 21:30 | Odeon Kino 3
THE MUSICIAN AND THE WHALE
Wettbewerb | Doku
R: VALENTIN PAOLI, FRA 2026, 83', 0m engl UT
Nachdem der Komponist Rone entdeckt, dass seine Musik Wale anzieht, begibt er sich auf eine außergewöhnliche Reise, um einen Buckelwal zu treffen und Musik für ihn zu schaffen. Mitten im Ozean entsteht ein einzigartiger, berührender Austausch, singt der Wal zurück?



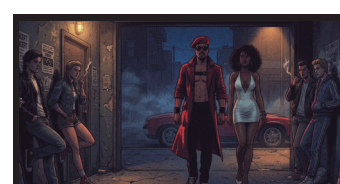
#10 | Do | 16.07. | 18:30 | Odeon Kino 2
PEER RABEN MUSIC AWARD
VORSTELLUNG DER NOMINIERTEN FILME
SoundTrack_Cologne verleiht 2026 erneut den Preis für die beste Originalmusik in einem Kurzfilm – und würdigt damit das Erbe des renommierten deutschen Filmkomponisten Peer Raben. Nominiert sind 7 Filmscores preisgekrönter Festival-Highlights: „A Better You“, „Unbound“, „MELPOMENE – Fragments of a fever dream“, „The Gathering Light“, „Rough Ways“, „The Apricot“ und „Lantern“. Die nominierten Gäste stellen ihre Arbeiten vor.
Moderation: André Feldhaus



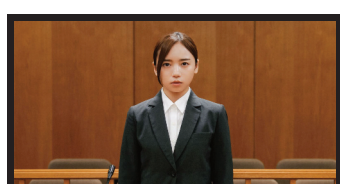
#11 | Fr | 17.07. | 10:30 | Odeon Kino 2
EUROPEAN TALENT COMPETITION
Vorstellung der Nominierten
Für den WDR FILMSCORE AWARD und den EUROPEAN TALENT AWARD SOUND DESIGN eingeladen, den Kurzfilm FAKE NEWS (Regie: David Seul) neu zu vertonen. Das Ergebnis: 14 Neuvorstellungen – 14 kreative Antworten auf ein und denselben Film. Die Nominierten präsentieren ihre Arbeiten und zeigen Jury und Publikum, wie Musik und Sound die Wirkung von Bildern verändern, verstärken und neu erzählen können.
Moderation: Yaili Durant



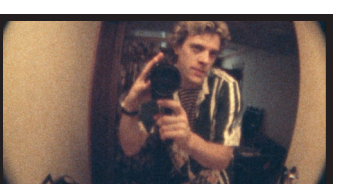
#16 | So | 19.07. | 20:30 | Odeon Kino 3
SOUND OF AIR - NILS PETTER MOLVÆR
Weltpremiere | Doku
R: PER MANING, NOR 2026, 69', 0m engl UT
Zwei Künstler, einer arbeitet mit Bild, der andere mit Klang, begeben sich in einen gemeinsamen Prozess des Experiments. Indem sie in die Praxis des jeweils anderen eintreten, fordern und verschärfen sich gegenseitig, bis aus der Spannung zwischen dem Sichtbaren und dem Hörbaren allmählich ein neuer Ausdruck entsteht. Ein ungewöhnliches Porträt des Komponisten und Trompeters Nils Petter Molvæer.



#18 | Do | 16.07. | 21:00 | Filmhaus Köln
THE RADIO CLUB - HIP-HOP
Deutsche Premiere | Doku
R: POURIA BALADI, FRA 2026, 60', Engl OV
Im Los Angeles der frühen 1980er Jahre wurde ein Club zum Geburtsort der West Coast Hip-Hop-Szene – wo Hip-Hop, Electro, Nachtleben und Stadtpolitik aufeinandertrafen. Mit Stimmen aus jener Zeit, darunter Ice-T, stellt diese Dokumentation einen entscheidenden, lange übersehenen Moment an seinen rechtmäßigen Platz in der Geschichte des Hip-Hop.



#21 | Sa | 18.07. | 19:00 | Filmhaus Köln
LOVE ON TRIAL
Spielfilm
R: KOJI FUKADA, JPN/FRA 2025, 124', 0m engl UT
Eine Geschichte aus der Welt des J-Pop mit viel Musik. Mai, ein aufstrebendes Pop-Idol, verliert sich – obwohl ihr Vertrag dies ausdrücklich verbietet. Als ihre Beziehung ans Licht kommt, bringt ihre eigene Agentur sie vor Gericht. Ein Film über eine Praxis, die im J-Pop- und K-Pop-Universum weit verbreitet ist: vertragliche Beziehungsverbote für Künstlerinnen. Die Image und Kommerz über persönliche Freiheit stellen. Der Film hatte seine Weltpremiere beim Filmfestival Cannes 2025.



#24 | So | 19.07. | 21:00 | Filmhaus Köln
COPELAND
Doku
R: PABLO ARAGÜÉS, ESP 2025, 75', Engl OV
Während einer Konzerttournee durch Italien blickt Stewart Copeland auf eine Karriere zurück, die weit über The Police hinausgeht, von seinen frühen Jahren in Beirut und London über den komischen Aufstieg der Band mit Sting und Andy Summers bis hin zu Filmmusiken, Opern, Orchesterwerken und musikalischen Projekten auf mehreren Kontinenten.



#26 | Mi | 15.07. | 20:15 | COMEDIA Theater Köln
DJ AHMET
Open Air | Spielfilm
R: GEORGI M UNKOVSKI, MKD/CZE/SRB/HRV 2025, 99', 0m deut UT
Tragikomödie: Wenn der 15-jährige Schafhirte Ahmet durch die nordmazedonische Landschaft tuckert, wummern elektronische Beats von seinem Traktor: Die Musik verheißt einen Weg aus der konservativen muslimischen Gemeinschaft. Als die schöne Aya ins Dorf zieht, kommen sich die beiden bei heimlichen Raves näher – nur ist sie bereits einem anderen versprochen. Um die Vermählung zu verhindern, versuchen die beiden, sich aus den Traditionen zu befreien.



#29 | Sa | 18.07. | 19:30 | COMEDIA Theater Köln
LEAVE ONE DAY
Open Air | Musicalfilm
R: AMÉLIE BONNIN, FRA 2025, 98', 0m deut UT
Cécile steht kurz davor, ihr eigenes Gourmetrestaurant zu eröffnen und sich damit endlich ihren Traum zu erfüllen, als ihr Vater plötzlich einen Herzinfarkt erleidet und sie in ihr Heimatdorf zurückgerufen wird. Fernab vom Trübel des Pariser Lebens trifft sie dort auf ihre Jugendliebe. Die Erinnerungen kommen zurück und bringen ihre Gewissheiten ins Wanken.

COMEDIA THEATER SUMMER OPEN

10.7 - 29.8

EINTRITT FREI

COMEDIA