

COMEDIA OPEN AIR

SHORTS

SOUND TRACK COLOGNE 2025

CONCERTS



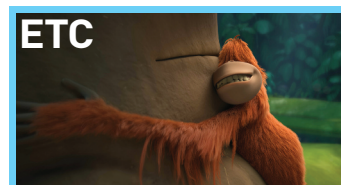
#32 | Mi | 09.07. | 22:00 | COMEDIA Theater Köln
MONA MUR IN CONVERSATION
 Wettbewerb - Open Air | NRW Premiere
 R: DIETMAR POST, DEU 2024, 87',
 OmEnglUT
 Von der westdeutschen Post-Punk-Szene über
 Electronica, New Wave und Industrial bis hin zu
 Film- und Videospielmusik: Mona Mur ging stets
 ihren eigenen Weg. Im Gespräch blickt sie auf
 vier Jahrzehnte Musik und Kooperationen
 zurück, mit FM Einheit, Alexander Hacke, Yello,
 den Stranglers u.v.m. sowie auf ihre Rolle als
 weibliche Musikerin in den 80ern.
 Mona Mur wird anwesend sein.



#34 | Fr | 11.07. | 22:00 | COMEDIA Theater Köln
I WAS A TEENAGE SEX PISTOL
 Open Air | Deutsche Premiere
 R: NICK MEAD & ANDRE RELIS, USA 2025,
 102', Engl OV
 Glen Matlock war Gründungsmitglied der Sex
 Pistols und schrieb mit an 10 der 12 Songs auf
 dem einzigen Studioalbum der Band, Never Mind
 the Bollocks. Mit Aufnahmen, Live-Auftritten und
 aufschlussreichen Interviews, die die Sex Pistols
 in den breiteren Kontext ihrer Zeit einordnen, zeigt
 der Dokumentarfilm die soziale und musikalische
 Landschaft, die ihren Aufstieg zu einer der
 wichtigsten Ikonen der UK-Punkszene prägte -
 und ihren vorzeitigen Fall.



#9 | Mi | 09.07. | 21:00 | Odeon Kino 2
**METAMORPHOSE: GESCHICHTEN
 JENSEITS DER OBERFLÄCHE**
 Die Kurzfilmreihe lädt ein, durch leuchtende und
 dunkle Gänge menschlicher Erfahrung zu wandeln.
 Jeder Film ist ein poetischer Splitter und ergründet
 Verlust, Neuanfang und die Suche nach Sinn. Lay Me
 Down (Sébastien Kirszenblat), Méditerranée (Clément
 Soulmagnon), Au cœur du son (Marie Larnivé, Lucas
 Malbrun), Butterfly Kiss (Zohar Dvir), Down in the
 Dumps (Vera van Wolfen), Le Gout du Ciel (Pierre
 Julien Fleux), Dragas (Robertas Nevecka), Holy Heave-
 ness (Farnoosh Abedi), A Little More Action (Alexis
 Beaumont), Planet V (Hoang Quynh Nguyen), Jaz
 (Liza Gomes), ¡salsal! (Antonina Kerguelen) und
 SLAS (Tom Blankenberg).



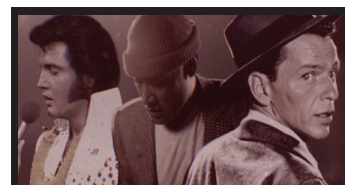
#37 | Fr | 11.07. | 10:30 | Odeon Kino 2
**EUROPEAN TALENT COMPETITION
 VORSTELLUNG DER NOMINIERTEN**
 Im Rahmen des European Talent Competition
 werden der WDR FILMSCORE AWARD und
 der EUROPEAN TALENT AWARD SOUND
 DESIGN vergeben: Junge Komponisten und
 Sounddesigner entwickeln Musik bzw. Sound
 für den Kurzfilm „BLOOM“ (R: Michael
 Dämmig) völlig neu. Vierzehn Finalistenteams
 präsentieren sich Jury und Publikum.
 Moderation: Yati Durant



#39 | Mi | 09.07. | 19:00 | 674FM Konzertraum
**PAUL WOLINSKI MIT UND GEGEN
 SEINE WRECKAGE SYSTEMS**
 Konzert der Spielemusikkomponisten
 Die Game Music Composer Concerts, kuratiert
 von Uli Sigg und Bob Humid, kommen zur Sound-
 Track, Cologne 22. Die Serie präsentiert Kompo-
 nisten und Produzenten von Spielermusik als
 immersive Live-Auftritte. Komponist Paul Wolinski,
 Mitglied der Band 65daysofstatic, gibt beim Panel
 „Composing for Video Games“ Einblicke in seine
 Arbeit und tritt später mit seinem audiovisuellen
 Projekt Wreckage Systems live auf, ein einzig-
 artiges Zusammenspiel von Code, Maschinen und
 Musik.



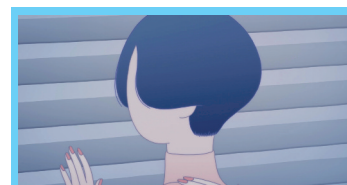
#40 | Do | 10.07. | 19:00 | COMEDIA Theater Roter Saal
BUDDENBROOKS
 Stummfilmkonzert - ca. 104'
 Der Film Buddenbrooks (1923) von Gerhard
 Lamprecht, zum 150. Geburtstag von Thomas Mann
 frisch restauriert von der Deutschen Kinemathek, wird
 bei SoundTrack_Cologne erstmals live mit seiner neuen
 Musik von Marco Brosolo präsentiert. Diese erste Ver-
 filmung des berühmten Romans von Thomas Mann
 über den Verfall einer Kaufmannsfamilie erhält durch
 Brosolos Komposition eine neue emotionale Tiefe.
 Mit Marco Brosolo (Schlagzeug, Synths, Electronics),
 Katerina Lösche-Löwensen (Theremin, Geige, Klavier),
 Johannes Marx (Klavier, Synths, Electronics).
 Kooperation mit Deutsche Kinemathek



#33 | Do | 10.07. | 22:00 | COMEDIA Theater Köln
MY WAY
 Open Air
 R: LISA AZUELOS & THIERRY TESTON,
 FRA 2024, 78', OmEnglUT
 An einem Sommernachmittag in Frankreich
 geboren, wurde My Way zur globalen Hymne.
 Der Film erzählt die faszinierende Geschichte
 eines der meistgecoverten Songs der Welt, von
 Sid Vicious bis Nina Simone, von Pavarotti bis
 Sinatra, und beleuchtet seine überraschenden
 Ursprünge und seinen Weg zum Klassiker.



#35 | Sa | 12.07. | 22:00 | COMEDIA Theater Köln
BLUR: TO THE END
 Open Air
 R: TOBY L, GRB 2024, 104', Engl OV
 Im Anschluss an das jüngste Kapitel der
 Bandgeschichte - die Aufnahme von Blurs erstem
 Album seit acht Jahren und ihre ausverkauften
 Debüt-Shows im Londoner Wembley-Stadion -
 ist diese Dokumentation ein erhellendes und
 intimes Porträt der einzigartigen Beziehung
 zwischen vier Freunden und Bandkollegen, die
 seit drei Jahrzehnten zusammenarbeiten:
 Damon Albarn, Graham Coxon, Alex James und
 Dave Rowntree.



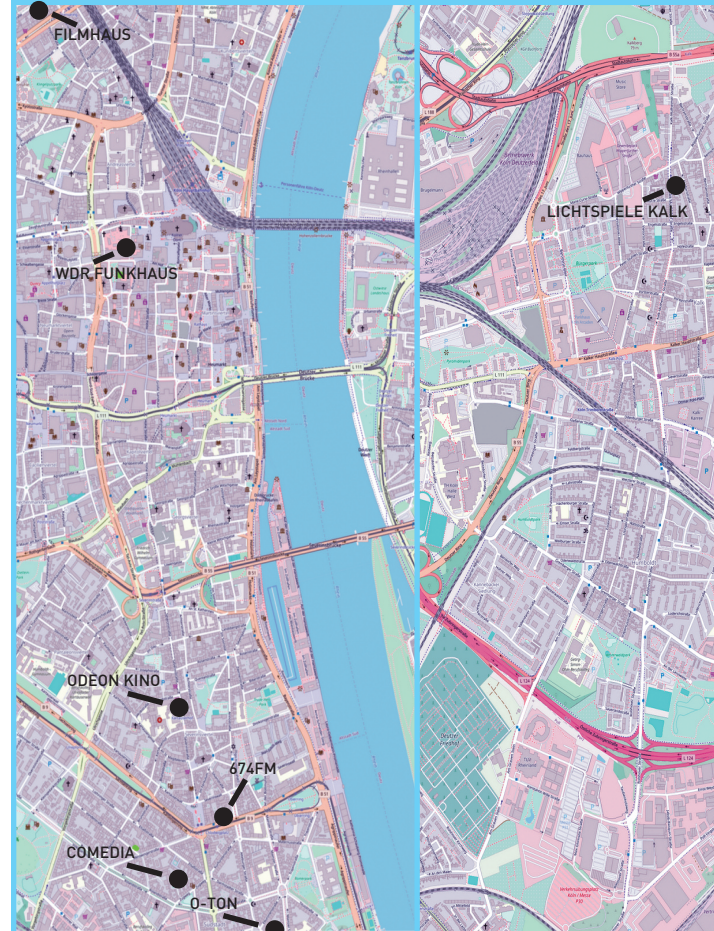
#36 | Mi | 09.07. | 18:30 | Odeon Kino 2
**PEER RABEN MUSIC AWARD
 VORSTELLUNG DER NOMINIERTEN FILME**
 Die Beste Originalmusik in einem Kurzfilm
 wird mit 1.500 Euro ausgezeichnet.
 Nominiert sind 8 Filmscores preisgekrönter
 Festival-Highlights der internationalen Kurz-
 filmszene: „Abyssness“, „ALARBA“, „As I
 Was a Tree“, „Bunnyhood“ (Cannes La Ciné),
 „Ordinary Life“ (Berlinale Silberner Bär 2025).
 Die nominierten Gäste stellen ihre Arbeiten vor!
 Moderation: André Feldhaus



#38 | Do | 10.07. | 16:00 | COMEDIA Theater Roter Saal
**MICHAEL ABELS
 DER EHRENPREISTRÄGER GESPRÄCH**
 Der Komponist Michael Abels - gefeiert für seine
 wegweisenden Filmmusiken zu Jordan Peeles
 Filmen „Get Out“, „Us“ und „Nope“ und mit dem
 Pulitzer-Preis ausgezeichnet für seine Oper
 „Omar“, wird bei der SoundTrack_Cologne mit
 dem Career Achievement Award ausgezeichnet.
 Im Interview mit dem Journalisten Daniel
 Kothenschulte (Frankfurter Rundschau) spricht
 er über seine Karriere in der Filmbranche.
 Moderation: Daniel Kothenschulte



#41 | Fr | 11.07. | 19:00 | WDR Sendesaal
**PREISVERLEIHUNG UND KONZERT
 VORSTELLUNG DER NOMINIERTEN FILME**
 Die feierliche Preisverleihung von SoundTrack_Cologne
 ist auch in diesem Jahr wieder für die Öffentlichkeit
 zugänglich. Im Rahmen des Events werden fünf
 Preise vergeben, darunter der Career Achievement
 Award an den US-Komponisten Michael Abels („Get
 Out“, „Us“ und „Nope“). Das WDR Funkhausor-
 chester spielt Werke von Abels sowie weiterer
 SoundTrack_Cologne Gäste, darunter Musik aus
 „Transformers Rise of the Beasts“, „Die Schule
 der magischen Tiere 3“, „Islands“, „Katla“.
 Dirigent: Enrico Delamboyne
 Moderation: Sarah Schygulla



Tickets
 Einzeltickets: 8,00 €
 Kinopass: 32,00 €

Kartenverkauf unter www.seethesound.de
 und jeweils eine halbe Stunde vor Beginn
 in den jeweiligen Kinos.

Stummfilmkonzert „Die Buddenbrooks“
 20 € | Student: 12 €
 Konzert Paul Wolinski
 20 € | Abendkasse: 25 €
 Talk mit Michael Abels: 10 €
 Preisverleihung: 25 €

Kongressakkreditierung:
 alle Veranstaltungen inkl. Eröffnung,
 Preisverleihung, Konzerte, Filmprogramm
www.soundtrackcologne.de

Veranstalterkontakt
 SoundTrack_Cologne · TELEVISOR TROIKA GmbH
 Hirschgäßchen 2A · 50678 Köln
 fon +49 221 931844 0 · fax +49 221 931844 9

Locations

COMEDIA Theater
 Vondelstraße 4-8 · U-Bahn: Chlodwigplatz

O-Ton
 Kyllstraße 7A · U-Bahn: Bonner Wall

Odeon Lichtspieltheater
 Severinstraße 81 · U-Bahn: Kartäuserhof

Filmhaus
 Maybachstraße 111 · U-Bahn: Hansaring

Lichtspiele Kalk
 Kalk-Mülheimer Str. 130/132 · U-Bahn: Kalk Post

674FM Konzertraum
 Ubierring 13 · U-Bahn: Chlodwigplatz

WDR Funkhaus Grosser Sendesaal
 SoundTrack_Cologne · TELEVISOR TROIKA GmbH
 Hirschgäßchen 2A · 50678 Köln
 fon +49 221 931844 0 · fax +49 221 931844 9
info@soundtrackcologne.de
www.facebook.com/seethesoundfestival
www.instagram.com/see.the.sound

Mittwoch 09.07.2025	Donnerstag 10.07.2025	Freitag 11.07.2025	Samstag 12.07.2025	Sonntag 13.07.2025
Odeon Kino 2 18:30 PEER RABEN MUSIC AWARD Vorstellung der Nominierten Filme #36 21:00 103' METAMORPHOSE: JENSEITS DER OBERFLÄCHE Kurzfilmreihe #9 Odeon Kino 3 21:30 90' Dok Om engl UT LEO RECORDS: STRICTLY FOR OUR FRIENDS Vom Exit zum globalen Jazz-Visionär #10	Odeon Kino 2 19:00 109' Dok Om engl UT ONCE UPON A TIME MICHEL LEGRAND Frankreichs größter Filmkomponist #1 21:00 87' Dok Om engl UT MONA MUR IN CONVERSATION Legendarie Sängerin - New Wave #2 Odeon Kino 3 21:30 95' Dok Om engl UT HALF MOON Kinan Azmeh: Syrische Musiktradition #11	Odeon Kino 2 19:00 82' Dok Om engl UT THE LIFE OF SEAN DELEAR Schwarz queer in der Kunstszene von LA #3 21:00 97' Dok Komödie engl OV SWAMP DOGG GETS HIS POOL PAINTED Lustige WG-legendäre Musiker #4 Odeon Kino 3 21:30 71' Dok Om engl UT LEGACY US-Jazzmusiker in Skandinavien #12	Odeon Kino 2 19:00 88' Dok Om engl UT NEW WAVE Vietnamesische Diaspora + New Wave #5 21:00 12 Dok Dok engl OV THE EXTRAORDINARY MISS FLOWER Emiliana Torrini kehrt ins Studio zurück #6 Odeon Kino 3 21:30 94' Dok engl OV MONK IN PIECES Komponistin, Tänzerin, Performerin #13	Odeon Kino 2 19:00 96' Dok engl OV WE ARE FUGAZI FROM WASHINGTON auf Fan-Videos basierende Hommage #7 21:00 100' Dok deu OV OTTO LECHNER - DER MUSIKANT blinder Akordeonvirtuose und Musikliebhaber #8 Odeon Kino 3 21:30 101' Dok engl OV ONE TO ONE: JOHN & YOKO Ein legendäres Paar und sein Erbe #14
Filmhaus Köln 19:00 78' Spielfilm Om engl UT THE SWAN SONG OF FEDOR OZEROV Musikmachen am Vorabend eines Krieges? #15 21:00 98' Dok Om engl UT ALIEN WEAPONRY: KUA TUPU TE ARA Trash-Metal und Maori-Kultur #16	Filmhaus Köln 19:00 78' Spielfilm Om engl UT THE SWAN SONG OF FEDOR OZEROV Musikmachen am Vorabend eines Krieges? #15 21:00 98' Dok Om engl UT ALIEN WEAPONRY: KUA TUPU TE ARA Trash-Metal und Maori-Kultur #16	Filmhaus Köln 19:00 80' Dok engl OV HIP HOP MINUTE Die Pioniere des Rap - revisited #17 21:00 88' Dok engl OV OL' DIRTY BASTARD: A TALE OF TWO DIRTYS Aufstieg und Fall eines legendären Rappers #18	Filmhaus Köln 19:00 82' Dok engl OV MOVE YA BODY: THE BIRTH OF HOUSE Die Geschichte des House aus Chicago #19 21:00 12 Dok Dok engl OV ROTTERDAM RAVE CULTURE Die Rave-Szene in Rotterdam und Polen #20	Filmhaus Köln 19:00 118' Dok engl OV BANKIE BANX: KING OF THE DUNE Karibisches Reggae-Kreativparadies #21 21:00 99' Dok engl OV HARDER THAN THE ROCK Großbritannien's erste Reggae-Band #22
Lichtspiele Kalk 21:30 173' Dok engl OV PEACHES GOES BANANAS Intime Langzeitbeobachtung des kanischen Stars #25	Lichtspiele Kalk 21:30 173' Dok engl OV PEACHES GOES BANANAS Intime Langzeitbeobachtung des kanischen Stars #25	Lichtspiele Kalk 21:30 97' Dok engl OV S/HE IS STILL HER/E "Die offizielle Genesis P-Orridge Doku" #26 Om engl UT: Originalversion mit englischen Untertiteln Om deut UT: Originalversion mit deutschen Untertiteln OV: Originalversion	Lichtspiele Kalk 21:30 87' Dok engl OV QUEER AS PUNK Eine queere Punk-Band in Malaysia #27 O-Ton 18:30 45' Dok deu OV HELIX Kölner Annäherung an ein Musikphänomen #31	Lichtspiele Kalk 21:30 87' Dok engl OV QUEER AS PUNK Eine queere Punk-Band in Malaysia #27 O-Ton 18:30 45' Dok deu OV HELIX Kölner Annäherung an ein Musikphänomen #31
O-Ton 20:00 82' Dok Om engl UT EVERY NOTE YOU PLAY Mika Kaurismäki film Experimente in Montheim #29	O-Ton 20:00 82' Dok Om engl UT EVERY NOTE YOU PLAY Mika Kaurismäki film Experimente in Montheim #29	O-Ton 20:00 85' Dok Om engl UT SUR LA STRIE NURO - NA CORDA BAMBÁ Dialoge über Klängeexperimente in Portugal #30	O-Ton 20:00 85' Dok Om engl UT SUR LA STRIE NURO - NA CORDA BAMBÁ Dialoge über Klängeexperimente in Portugal #30	O-Ton 20:00 85' Dok Om engl UT SUR LA STRIE NURO - NA CORDA BAMBÁ Dialoge über Klängeexperimente in Portugal #30
COMEDIA Theater - Open Air 22:00 78' Dok Om engl UT MY WAY Das Lied, das eine Welt hymne ist #33	COMEDIA Theater - Open Air 22:00 78' Dok Om engl UT MY WAY Das Lied, das eine Welt hymne ist #33	COMEDIA Theater - Open Air 22:00 102' Dok engl OV I WAS A TEENAGE SEX PISTOL Ein intimer Blick auf die berühmte Band #34	COMEDIA Theater - Open Air 22:00 104' Dok engl OV BLUR: TO THE END Einzigartige Beziehung von vier Freunden #35	COMEDIA Theater - Open Air 22:00 104' Dok engl OV BLUR: TO THE END Einzigartige Beziehung von vier Freunden #35

DAS FILMFESTIVAL
 VON SOUNDTRACK_COLOGNE

SEE THE SOUND 2025

FILME ÜBER

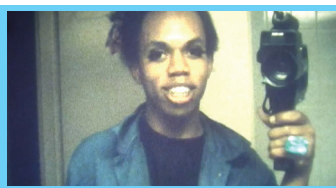
BLUR
 SEX PISTOLS
 FUGAZI
 FRANK SINATRA
 MICHEL LEGRAND
 THE SONG OF FRIENDS
 MEREDITH MONK
 KINAN AZMEH
 PEACHES
 GENESIS P-ORRIDGE
 EMILIANA TORRINI
 THE CIMARONS
 BANKIE BANX
 MONA MUR
 SWAMP DOGG
 OL' DIRTY BASTARD
 MÄORI HEAVY METAL
 80IES HIP HOP
 QUEER PUNK, QUEER POP, QUEER ROCK
 HOUSE IN POLAND, ROTTERDAM
 AND CHICAGO
 VIETNAMESE NEW WAVE
 EXPERIMENTAL MUSIC IN ISTANBUL
 HOW JAZZ CAME TO SCANDINAVIA
 JOHN LENNON & YOKO ONO

9.-13.7.2025
WWW.SEETHESOUND.DE



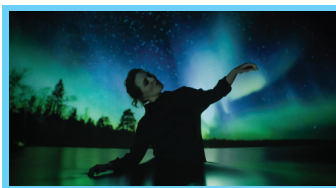
COMPETITION
ODEON

COMPETITION



#3 | Fr | 11.07. | 19:00 | Odeon Kino 2
THE LIFE OF SEAN DELEAR
Wettbewerb | NRW Premiere
R: MARKUS ZIZENBACHER, AUT 2024, 82',
0mEnglUT

Mit der posthumen Veröffentlichung seiner
offenherzigen Tagebücher aus der Jugend, die
seinen Weg als schwarzer, queerer Künstler
offenbaren, erlangte Sean DeLear erst Jahre nach
seinem Tod breitere Anerkennung. Seine lebendige
und transgressive Persönlichkeit prägte die
Underground-Musik- und Kunstszene von Los
Angeles in den späten 1990er- und 2000er-Jahren
nachhaltig.



#6 | Sa | 12.07. | 21:00 | Odeon Kino 2
THE EXTRAORDINARY MISS FLOWER
Wettbewerb
R: IAIN FORSYTH & JANE POLLARD, GBR
2024, 73', Engl OV

Die Entdeckung eines Koffers voller Briefe an Geraldine
Flower aus den 60er- und 70er-Jahren inspirierte
die Sängerin Emiliana Torrini zur Rückkehr ins Studio.
Teils psychedelischer Trip, teils nostalgischer Liebes-
brief und visuell absolut einzigartig, erzählt der Film
Flowers Geschichte durch Performances von Emiliana
und ihrer Band sowie Brieflesungen von bekannten
Künstlern wie Richard Ayoade, Siggi Baldursson,
Nick Cave, Alice Lowe und Mark Monero.
Anschließend: Talk mit I. Forsyth und J. Pollard

ODEON

ODEON



#12 | Fr | 11.07. | 21:30 | Odeon Kino 3
LEGACY
R: MANAL MASRI, SWE/USA 2024, 71',
0mEnglUT

Von den 1950er- bis zu den 1970er-Jahren wurde
Skandinavien für schwarze amerikanische
Jazzmusiker zu einem Zufluchtsort, um der Diskri-
minierung in den USA zu entkommen. Erzählt von
den Kindern von Ikonen wie Dexter Gordon, Don
Cherry, Sahib Shihab, Joe Harris und Quincy
Jones, beleuchtet diese Dokumentation das
komplexe Erbe von Rassismus, politischem
Aktivismus und kulturellem Austausch, das
sowohl ihr persönliches Leben als auch die eu-
ropäische Jazzszene prägte.

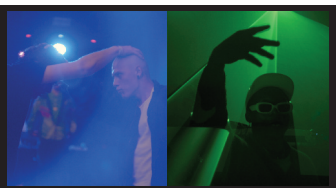
FILMHAUS

FILMHAUS



#17 | Fr | 11.07. | 19:00 | Filmhaus Köln
HIP HOP MINUTE
R: PASCAL GARNIER, BEL 2024, 90', Engl OV

35 Jahre nach der Premiere des Kultfilms Big
Fun in the Big Town kehrt A Hip Hop Minute ins
New York von 1986 zurück und trifft erneut
damalige Hip-Hop-Legenden wie LL Cool J,
Roxanne Shanté und DMC. Archivmaterial und
neue Interviews zeigen den bleibenden Einfluss
der Pioniere, die die Rapkultur mitgeprägt haben.



#20 | Sa | 12.07. | 21:00 | Filmhaus Köln
**ROTTERDAM RAVE CULTURE - 30 YEARS
OF HERITAGE** - Deutsche Premiere
R: DENNIS VAN RIJSWIJK, NLD 2025, 45', 0mEnglUT

Drei Jahrzehnte nach dem Gabbler-Hype pulsiert
Rotterdams Rave-Szene weiter. Dennis van Rijswijk
und Holly Dicker erkunden das dunkle Erbe des Hard-
core – mit Interviews, Party-Szenen und harten Beats.
RAVE - Deutsche Premiere
R: LUKASZ RONDUDA, DAWID NICKEL, POL
2024, 77', 0mEnglUT
Von Underground-Partys bis zu Kultclubs wie Ek-
wador erzählt Rave den Aufstieg der polnischen
Techno-Szene nach dem Eisernen Vorhang
– begleitet von zwei jungen Ravern und Pionier
Marcello Zamenhoff, im Spannungsfeld zwischen
Freiheit und sozialen Gegensätzen.

LICHTSPIELE
KALK

LICHTSPIELE KALK

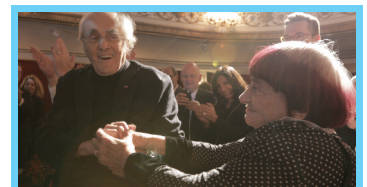


#25 | Fr | 11.07. | 21:30 | Lichtspiele Kalk
PEACHES GOES BANANAS
NRW Premiere
R: MARIE LOSIER, BEL/FRA 2024, 73', Engl OV

Über mehr als 17 Jahre hinweg gefilmt von Marie
Losier, zeigt Peaches in diesem Film ihre intimsten
Seiten. Der Film beleuchtet ihre enge Beziehung zu
ihrer Schwester Suri (seit 35 Jahren an Multipler
Sklerose erkrankt), zu ihren Eltern und ihrer Part-
nerin, ohne dabei die öffentliche Figur außer Acht
zu lassen, die sie zu einer feministischen, queeren
Ikone und einflussreichen Musikerin gemacht hat.

O-TON

O-TON



#1 | Do | 10.07. | 19:00 | Odeon Kino 2
ONCE UPON A TIME MICHEL LEGRAND
Wettbewerb | Deutsche Premiere
R: DAVID DESSITES, FRA 2024, 109', 0mEnglUT

Eine Hommage an Frankreichs größten
Filmmusikkomponisten – ausgezeichnet mit u.a. zwei
Palmes d'Or, drei Oscars, einem Golden Globe,
einem BAFTA und fünf Grammys. Mit seltenem
Super-8-Material und bewegenden Aufnahmen
zeichnet die Doku Legrands außergewöhnlichen
Werdegang als Pianist, Jazzmusiker, Dirigent,
Sänger und Komponist nach und zeigt intime
Momente mit Weggefährten, Freunden und
Familie.



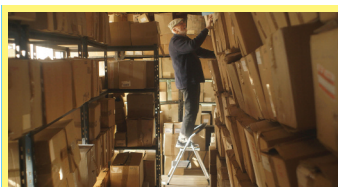
#4 | Fr | 11.07. | 21:00 | Odeon Kino 2
SWAMP DOGG GETS HIS POOL PAINTED
Wettbewerb | Deutsche Premiere
R: ISAAC GALE & RYAN OLSON, USA 2025, 97',
Engl OV

Der legendäre R&B-Musiker Swamp Dogg und
seine Mitbewohner Moogstar und Guitar Shorty
haben ihr Zuhause im San Fernando Valley in einen
lebendigen künstlerischen Spielplatz verwandelt.
Gemeinsam meistern sie die Herausforderungen
der Musikindustrie und führen uns auf eine inspi-
rende und tiefst humorvolle Reise durch Zeit und
Kreativität.



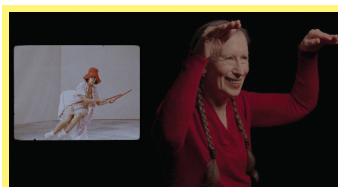
#7 | So | 13.07. | 19:00 | Odeon Kino 2
WE ARE FUGAZI FROM WASHINGTON
Wettbewerb | Deutsche Premiere
R: JOE GROSS & JEFF KRULIK & JOSEPH
PATTISALL, USA 2023, 96', Engl OV

Eine rohe, auf Fan-Videos basierende Hommage
an die Post-Hardcore-Legenden Fugazi, die u.a.
das letzte Fugazi-Konzert 2002 durch rares Film-
material festhält. Die Macher beschreiben es als
„keine Doku, sondern ein kollektives Gedächtnis“,
eine Feier der Band und der Fans, die die Kameras
weiterlaufen ließen.



#10 | Mi | 09.07. | 21:30 | Odeon Kino 3
**LEO RECORDS: STRICTLY FOR OUR
FRIENDS**
R: IOANA GRIGORE, ROU 2024, 90', 0mEnglUT

Vom sowjetischen Exil zum globalen Jazz-Visionär:
Leo Feigin widmete Jahrzehnte dem Erhalt der
Avantgarde-Jazzmusik seiner Heimat durch sein
Label Leo Records. Das intime Porträt folgt seinem
Leben in der UdSSR als jüdisches Kind mit einem als
„Verräter“ verurteilten Vater, seiner Wandlung zum
BBC-DJ und stellt tiefgründige Fragen: Was passiert
mit Musik, wenn niemand mehr zuhört? Wie fühlt
es sich an, etwas zu bewahren, das unbezahlbar ist
– und doch scheinbar keinen Wert hat?



#13 | Sa | 12.07. | 21:30 | Odeon Kino 3
MONK IN PIECES
NRW Premiere
R: DAVID ROBERTS & BILLY SHEBAR,
USA/DEU/FRA 2025, 94', Engl OV

Während sie an einer neuen Inszenierung ihres
Meisterwerks Atlas arbeitet, setzt sich die Kom-
ponistin, Performerin und interdisziplinäre Künst-
lerin Meredith Monk mit dem Gedanken an ihr
Vermächtnis auseinander: Was bleibt? Interviews
mit Björk und David Byrne zeigen, wie aus der
einst als „Schande für den Tanz“ bezeichneten
Frau eine der bedeutendsten Künstlerinnen un-
serer Zeit wurde.



#15 | Do | 10.07. | 19:00 | Filmhaus Köln
THE SWAN SONG OF FEDOR OZEROV
Spielfilm - NRW Premiere
R: YURI SEMASHKO, LTU/DEU 2025, 78',
0mEnglUT

Kurz vor Neujahr kehrt der 25-jährige Musiker
Fedor Ozerov in seine Heimat zurück, um eine
Band zu gründen – während die Welt am Abgrund
eines möglichen atomaren Dritten Weltkriegs steht.
Als sein Glückspullover mit Gänseblümchen-
muster, dem magische Songwriting-Kräfte
nachgesagt werden, spurlos verschwindet, begibt
sich Fedor auf eine absurde, spirituelle Odyssee.
Sein Ziel: Noch vor Jahresende einen neuen Song
schreiben – gegen alle äußeren und inneren
Katastrophen.



#18 | Fr | 11.07. | 21:00 | Filmhaus Köln
**OL' DIRTY BASTARD: A TALE OF
TWO DIRTYYS**
R: SAM POLLARD & JASON POLLARD,
USA 2024, 88', Engl OV

Wie wurde aus Russell Tyrone Jones Ol' Dirty
Bastard, das Hip-Hop-Alter Ego und Superheld,
das ihn schließlich verzehren sollte? Einzigartige
private und archivierte Aufnahmen erzählen die
brutale Geschichte des legendären Rappers –
von seiner Kindheit in der Bronx und der
Blütezeit des Wu-Tang Clans bis zu seinem
frühen Tod in einer dunklen Nacht 2004 in Man-
hattan.



#21 | So | 13.07. | 19:00 | Filmhaus Köln
BANKIE BANX: KING OF THE DUNE
NRW Premiere
R: NARA GARBUR, USA 2024, 118', Engl OV

Schon mit zehn baute Bankie Banx seine erste
Gitarre, tourte später mit seiner Reggae-Band
um die Welt und gründete schließlich das Moon-
splash Festival – und schuf damit sein eigenes
musikalisches Königreich. Als „Bob Dylan der
Karibik“ wurde er zu einem Pionier, der auf
Anguillas Küste ein kreatives Refugium schuf.
Anschließend: Talk mit Regisseurin Nara Garber.



#23 | Mi | 09.07. | 21:30 | Lichtspiele Kalk
DALTON'S DREAM
NRW Premiere
R: KIM LONGINOTTO & FRANKY MURRAY
BROWN, GBR/USA 2023, 90', Engl OV

Im Jahr 2018 wurde der junge Musiker Dalton
Harris aus dem ländlichen Jamaika der erste
schwarze ausländische Gewinner von The X Factor
UK. Der intime Dokumentarfilm, der ihn über vier
Jahre begleitete, zeigt seinen Kampf mit Ruhm,
Liebe und homophoben Drohungen (Homosexualität
ist in Jamaika illegal), während er versucht, weit
weg von zu Hause eine Karriere aufzubauen.



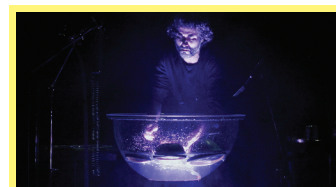
#26 | Sa | 12.07. | 21:30 | Lichtspiele Kalk
**S/HE IS STILL HER/E - THE OFFICIAL
GENESIS P-ORRIDGE DOCUMENTARY**
Deutsche Premiere
R: DAVID CHARLES RODRIGUES, USA 2024,
97', Engl OV

Eine Chronik des letzten Lebensjahres von Genesis
P-Orridge, die die Opfer eines wegweisenden
Pioniers – Musiker, Avantgarde-Künstler, spiritueller
Forscher und Geschlechtsrevolutionär – offenbart.
Mit William Burroughs, Brion Gysin, Timothy Leary,
nepalesischen Mönchen, afrikanischen Hexendok-
toren und einem Cameo-Auftritt von Queen Eliza-
beth. Enthält seltenes Archivmaterial sowie Auftritte
von Throbbing Gristle und Psychic TV.



#28 | Mi | 09.07. | 19:00 | O-Ton
SOUND DREAMS OF ISTANBUL
Deutsche Premiere
R: ANIL ERASLAN, FRA/TUR 2025, 70', 0mEnglUT

Von einem Traum inspiriert, kehrt Musiker und
Filmmacher Anil Eraslan nach Istanbul zurück,
um gemeinsam mit lokalen Musiker:innen einen
Film zu schaffen. Sie verwandeln ihre Klangträume
in Aufführungen an ungewöhnlichen Orten der
Stadt. Das Werk verbindet osmanisch-türkische
Musik, elektronische Klänge und freie Improvisa-
tion und fängt Istanbul als avantgardistische Szene
ein – zwischen nostalgischer Vergangenheit und
lebendiger, sich wandelnder Zukunft.



#30 | Fr | 11.07. | 20:00 | O-Ton
**SUR LA STRE NURO - NA CORDA
BAMBA: DIÁLOGOS SOBRE O EXPE-
RIMENTALISMO SONORO EM POR-
TUGAL**
Europäische Premiere
R: Luis Fernandes, PRT 2024, 85', 0mEnglUT

„Sur La Stre Nuro“ ist eine ungehemmte klang-
liche und dokumentarische Reise in die Entste-
hung experimenteller Musik in Portugal,
basierend auf Gesprächen mit 23 der relevan-
testen portugiesischen Künstler:innen im Bereich
experimenteller Klangkunst.



#2 | Do | 10.07. | 21:00 | Odeon Kino 2
MONA MUR IN CONVERSATION
Wettbewerb | NRW Premiere
R: DIETMAR POST, DEU 2024, 87', 0mEnglUT

Von der westdeutschen Post-Punk-Szene über
Electronica, New Wave und Industrial bis hin zu
Film- und Videospielmusik: Mona Mur ging stets
ihren eigenen Weg. Im Gespräch blickt sie auf vier
Jahrzehnte Musik und Kooperationen zurück, mit
FM Einheit, Alexander Hacke, Yello, den Stranglers
u.v.m. sowie auf ihre Rolle als weibliche Musikerin
in den 80ern.
Anschließend: Talk mit Regisseur Dietmar Post.



#5 | Sa | 12.07. | 19:00 | Odeon Kino 2
NEW WAVE
Wettbewerb | NRW Premiere
R: ELIZABETH AI, USA 2024, 88', 0mEnglUT

Die vietnamesische Diaspora in den USA wurde mit
der New-Wave-Explosion der 80er- und 90er-Jahre
zu einem musikalischen Phänomen. Filmemacherin
Elizabeth Ai wuchs inmitten dieser lebendigen
Szene in Orange County, Kalifornien, auf. Durch
das Aufdecken familiärer Geheimnisse und alter
Wunden beleuchtet sie das generationenüber-
greifende Trauma und die kulturelle Identität ihrer
Community – durchzogen von Euro-Synth-Beats
und Punk/Goth-Ästhetik.



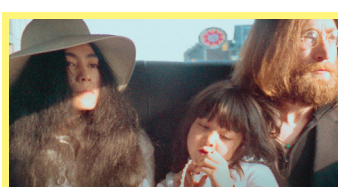
#8 | So | 13.07. | 21:00 | Odeon Kino 2
OTTO LECHNER - DER MUSIKANT
Wettbewerb | Deutsche Premiere
R: BERNHARD PÖTSCHER, AUT 2025, 100',
Deu OV

Mit Witz, Wärme und einer wilden musikalischen
Bandbreite lädt uns der österreichische Akkor-
deonvirtuose Otto Lechner in seine Klangwelt ein.
Von Kafka-Rezitationen bis zu Pink-Floyd-Hom-
magen, von Jazz bis zu symphonischen Werken,
dieses intime Porträt fängt die Wahrnehmung des
blinden Musikers von Leben, Kunst und Freiheit
auf und hinter der Bühne ein.



#11 | Do | 10.07. | 21:30 | Odeon Kino 3
HALF MOON
Deutsche Premiere
R: FRANK SCHEFFER, NLD 2024, 95', 0mEnglUT

Als in Syrien der Krieg ausbricht, wird der Klarinet-
tist Kinan Azmeh von seiner Heimat abgeschnitten.
Half Moon begleitet seine emotionale Reise durch
das Exil, die Musik und die Vaterschaft und
beleuchtet dabei die wachsende Bedrohung kul-
tureller Traditionen durch Krieg und politische
Agenden der Gegenwart. Der Film zeichnet ein
neues Bild des heutigen Syriens – als eine Hom-
mage an Erinnerung und Liebe, trotz der tiefen
Verluste und Wunden, die der Konflikt hinterlässt.



#14 | So | 13.07. | 21:30 | Odeon Kino 3
ONE TO ONE: JOHN & YOKO
R: KEVIN MCDONALD, GBR 2024, 101', Engl
OV

„Eine aufregende und zutiefst politische Vision“
(The Hollywood Reporter). Der Film taucht ein in
die 18 Monate, die John Lennon und Yoko Ono
auf der Weltreise in Greenwich Village ver-
brachten. Ausgehend von Lennons einzigem
vollständigen Konzert nach den Beatles -
das einzige gemeinsame Konzert von Yoko und John -
erkundet er diese turbulente Zeit. Das Ergebnis ist
eine Reise, die das legendäre Paar und sein Erbe
in anderem Licht erscheinen lässt.



#16 | Do | 10.07. | 21:00 | Filmhaus Köln
ALIEN WEAPONRY: KUA TUPU TE ARA
Deutsche Premiere
R: KEN BELCHER, NZL 2024, 99', 0mEnglUT

Die Teenager-Brüder Henry und Lewis gründeten
die Thrash-Metal-Band Alien Weaponry mit
Unterstützung ihrer Eltern, getrieben von dem
Ziel, die Maori-Kultur auf die weltweite Bühne zu
bringen. Während sie die Herausforderungen des
Erwachsenwerdens und der Weiterentwicklung
ihrer Band meistern, wird ihr Traum, beim
Wacken Open Air zu spielen, Wirklichkeit.



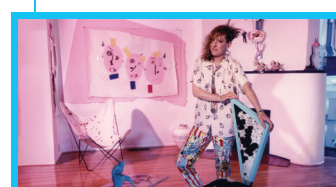
#19 | Sa | 12.07. | 19:00 | Filmhaus Köln
**MOVE YA BODY: THE BIRTH OF
HOUSE**
R: ELEGANCE BRATTON, USA 2025, 92', Engl
OV

Die Geschichte des House aus Chicago:
Während der Disco Demolition Night erlebte
Vince Lawrence den Backlash gegen Disco,
kaufte aber einen Synthesizer, um seiner Leiden-
schaft zu folgen. Im The Warehouse gründete er
mit Jesse Saunders Z Factor. Ihr Track On and
On wurde zur ersten House-Hymne und ent-
fachte eine weltweite Bewegung aus Chicagos
Underground.



#22 | So | 13.07. | 21:00 | Filmhaus Köln
HARDER THAN THE ROCK
R: MARK WARMINGTON, GBR 2024, 99', Engl OV

Großbritanniens erste Reggae-Band, die Cimarons,
wurde 1967 von jamaikanischen Einwanderern
an einer Londoner Bushaltestelle gegründet und
zündete den Startschuss für die Reggae-Expo-
sition im Vereinigten Königreich. Trotz harter Arbeit
und Kollaborationen mit Legenden wie Bob Marley,
Jimmy Cliff und Paul McCartney bleibt ihre Geschichte
weitgehend unbekannt. Der Film erzählt ihre
bemerkenswerte Reise und begleitet die Band in
ihrem Traum, noch einmal durchzustarten.



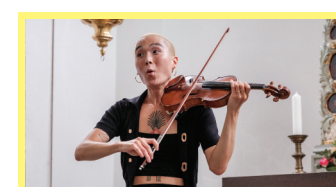
#24 | Do | 10.07. | 21:30 | Lichtspiele Kalk
**THE WORLD ACCORDING TO ALLEE
WILLIS**
Deutsche Premiere
R: ALEXIS SRAIC, USA 2024, 98', Engl OV

Allee Willis, bekannt als Autorin des „Friends“-Titel-
songs, des Earth, Wind & Fire-Hits „September“
und des Musicals „The Color Purple“, begann
bereits als Kind im Detroit der 1950er Jahre, ihr
Leben zu filmen, und hörte nie damit auf. Weil sie
sich nicht in konventionelle Geschlechter- und
Sexualitätsnormen einfügte, wurde Willis zu einer
wahren Explosion kreativer Energie und zum Role
Model, wie enge Freunde wie Lily Tomlin, Patti
LaBelle und Cyndi Lauper schildern.



#27 | So | 13.07. | 21:30 | Lichtspiele Kalk
QUEER AS PUNK
NRW Premiere
R: YIHWEN CHEN, MALAYSIA/INDONESIEN
2025, 87', Engl OV

Faris ist ein Transmann und Leadsänger von
Shh..Diamt, einer offen queeren Punkband aus
Malaysia. Gemeinsam mit seinen Bandkollegen
Yon und Yoyo kämpft er mit Musik für LGBTQI+-
Rechte in einem Land, in dem Menschenrechte
und Meinungsfreiheit von einer konservativ-mus-
limischen Gesellschaft stark eingeschränkt werden.
Der Film zeigt den Mut der Band, ihre humorvolle
Freundschaft und den Geist des Punk.



#29 | Do | 10.07. | 20:00 | O-Ton
EVERY NOTE YOU PLAY
R: MIKA KAURISMÄKI, DEU 2024, 82',
0mEnglUT

16 Musiker*innen von Weltformat, darunter Heiner
Goebbels, Peter Evans, Brighde Chaimbeul und
Muqata'a, treffen in Monheim (Deutschland)
aufeinander: ohne Vorgaben, ohne doppelten
Boden. Drei Tage lang improvisieren sie über
Genre- und Kulturgrenzen hinweg. Mika Kauris-
mäkis Film begleitet dieses radikale Experiment
und stellt die Frage: Was ist Kreativität?
Es geht um das pure musikalische Erlebnis, den
Clash globaler Klänge und den Mut, sich dem
Unbekannten hinzugeben.



#31 | So | 13.07. | 18:30 | O-Ton
HELI-X
R: MAURICE GRAF, DEU 2025, 45', DEU OV

Über zwei Jahre begleitete Maurice Graf den
Kölnen Komponisten und Bassisten Sebastian
Gramss bei der Erforschung des musikalischen
HELI-X-Phänomens: Im HELIX-Projekt probten,
entwickelten über 80 Musiker:innen mit Gramss
zusammen neuartige Rhythmus-Spiralen inner-
halb improvisierter und geschriebener Musik in
verschiedenen Besetzungen.
Anschließend: Talk mit Regisseur Maurice Graf
und Protagonist und Komponist Sebastian
Gramss.